

**CURSO PARA FORMAÇÃO
DE EXPOSITORES
(FACILITADORES DE AULA)**



**ALIANÇA ESPÍRITA EVANGÉLICA
2008**

CONCEITOS DO EXPOSITOR

INDICE

PARA VOCÊ QUAIS OS OBJETIVOS DO EXPOSITOR ESPÍRITA?	3
QUAIS OS ASPECTOS PRINCIPAIS QUE VOCÊ ENTENDE COMO SENDO NECESSÁRIOS AO BOM EXPOSITOR ESPÍRITA?	3
QUAIS AS DIFICULDADES QUE VOCÊ IMAGINA SEREM PREOCUPANTES EM UMA EXPOSIÇÃO?	4
VOCÊ COSTUMA “TREMER” OU SENTIR “UM BRANCO” EM APRESENTAÇÕES EM PÚBLICO? O QUE FAZ PARA SUPERAR ESTAS SENSações?	4
QUAIS AS OBRAS QUE O BOM EXPOSITOR DEVE CONHECER PARA TER O MÍNIMO DE ARGUMENTOS E SUBSÍDIOS A UMA EXPOSIÇÃO?	5
O QUE VOCÊ ENTENDE POR EXPOSIÇÃO? E POR PRELEÇÃO?	5
FALE UM POUCO DE SUAS EXPECTATIVAS COMO EXPOSITOR ESPÍRITA	6

PARA VOCÊ QUAIS OS OBJETIVOS DO EXPOSITOR ESPÍRITA?

O expositor espírita é aquele que possui a responsabilidade de estudar, interpretar e de transmitir os conhecimentos adquiridos dos postulados doutrinários e evangélicos, transformando-se no instrumento do mundo espiritual, bem como, do movimento espírita, para a divulgação e a disseminação destes conhecimentos.

O expositor espírita deve ter por azimute:

- *Lutar pela divulgação doutrinária e evangélica, visando sua pureza;*
- *Trabalhar para o crescimento e aprimoramento dos companheiros da Casa Espírita;*
- *Amparar a juventude e a criança, despertando-as e conscientizando-as para a importância do estudo sistematizado e da necessidade da renovação;*
- *Expor com sentimento ao sentimento dos que escutam.*

QUAIS OS ASPECTOS PRINCIPAIS QUE VOCÊ ENTENDE COMO SENDO NECESSÁRIOS AO BOM EXPOSITOR ESPÍRITA?

As condições necessárias para sermos bons expositores da Doutrina Espírita são:

- *Aprimorar sempre as condições técnicas, como dicção, pronúncia, pontuação, entonação, etc.*
- *Condições Espirituais ou Naturais, uma vez que a tranquilidade, a segurança e o senso de responsabilidade são fundamentais para uma boa exposição.*
- *Conhecimento da Doutrina Espírita, pois ninguém pode transmitir aquilo que não conhece. Conseqüentemente, quem quiser colaborar na difusão da doutrina deverá conhecê-la.*
- *Possuir certo magnetismo pessoal e usar atenciosa amabilidade para os que nos escutam.*

**CURSO PARA FORMAÇÃO DE EXPOSITORES (FACILITADORES DE AULA)
ALIANÇA ESPÍRITA EVANGÉLICA – 2008**

- *Ter clareza de expressão, a clareza de conteúdo se consegue quando se pensa Claramente. João de Oliveira Filho, em sua obra Falar em Público, define:
“a Idéia se torna clara quando pode ser reduzida a uma frase simples”.*
- *Ter objetividade ou concisão, isto envolve a capacidade de síntese e o controle da exposição.*

Poderíamos simplificar nas seguintes palavras: simplicidade e objetividade na arte de se comunicar e vida mais reta e digna possível.

QUAIS AS DIFICULDADES QUE VOCÊ IMAGINA SEREM PRECUPANTES EM UMA EXPOSIÇÃO?

A definição do público é o aspecto que julgamos mais importante numa exposição por dois motivos:

- - *Adaptação da linguagem (aspecto formal)*
- - *Adaptação do conteúdo (aspecto substancial)*

O mesmo assunto poderá receber tratamentos diversos, de acordo com as características do auditório, inclusive no que se refere ao nível de detalhamento do assunto.

Logo, é fundamental conhecer o perfil do público destinatário da mensagem.

VOCÊ COSTUMA “TREMER” OU SENTIR “UM BRANCO” EM APRESENTAÇÕES EM PÚBLICO? O QUE FAZ PARA SUPERAR ESTAS SENSACÕES?

80% a 90% das pessoas temem falar em público, mas com o tempo e experiência vamos dominando este sentimento.

Acreditar totalmente no que vamos dizer é crucial. Falar ao cérebro e ao coração, pois é “como se fala” e não “o que se fala” é que prende o auditório.

QUAIS AS OBRAS QUE O BOM EXPOSITOR DEVE CONHECER PARA TER O MÍNIMO DE ARGUMENTOS E SUBSÍDIOS A UMA EXPOSIÇÃO?

Sem sombra de dúvida o expositor deve conhecer plenamente as obras básicas da codificação Kardequiana que definem totalmente a Doutrina Espírita. De acordo com as características do público destinatário da mensagem, utilizar outras obras de Autores consagrados na Doutrina Espírita.

Pessoalmente, complemento as pesquisas consultando as obras de Pietro Ubaldí, Pastorino, Peralva, Herculano Pires, Simonetti, Leon Denis entre outros.

Além destes é necessário um bom dicionário não esquecendo de uma Bíblia Sagrada à escolha do expositor. (recomendo A Bíblia de Jerusalém)

O QUE VOCÊ ENTENDE POR EXPOSIÇÃO? E POR PRELEÇÃO?

A preleção é o discurso ou conferência didática. É uma peça oratória utilizada para a instrução de seus ouvintes. Os objetivos da preleção espírita são dois: ensinar o Evangelho e instruir sobre o Espiritismo. Deve conter todas as qualidades da eloquência.

A exposição por sua vez é a obra completa que pode conter a peça da Preleção.

Muito mais ampla e destinada a público e horários diversos da preleção, a exposição tem características especiais quanto a tempo de exposição, interação com o público entre outros.

Para que a exposição espírita divulgue e comunique a Doutrina Espírita com mais eficácia; para que ela esclareça e também console; para que, com sua originalidade, beleza e simplicidade, faça novos adeptos, é necessário que saibamos adequar temas e técnicas apropriados a cada público e horário.

Invocamos um pensamento de Emmanuel a respeito do uso da palavra, para a reflexão de todos aqueles que a usam para divulgar o Espiritismo.

“Se não aclaramos a frase, se não apuramos o modo e se não educamos a voz, de acordo com as situações, somos suscetíveis de perder as nossas melhores oportunidades de melhoria, entendimento e elevação.” (Fonte Viva, item 43)

FALE UM POUCO DE SUAS EXPECTATIVAS COMO EXPOSITOR ESPÍRITA

Há alguns anos eu falava numa renomada Sociedade Espírita aqui da nossa cidade, platéia cheia, sentia o olhar das pessoas, na maior parte ausentes, distantes. Isto sempre nos desanima um pouco.

Terminada a exposição, logo me despedi e ia saindo quando uma jovem tinha no máximo 16 anos me chamou e tivemos este diálogo:

Ela - moço!!

Ela - Gostei da sua aula... Foi boa sua aula...

Eu - Fico feliz que tenha gostado!

Ela - sabe de uma coisa?

Eu - Diga!

Ela - Ganhei meu dia!! Eu tava precisando...

Nem consegui dizer nada ela se foi e eu apenas sorri, me faltaram palavras...

Existe compensação maior???

De lá para cá enquanto estou falando fico pensando: “Qual destes vai ser a menina de hoje”.

José Alencar Santana Magalhães
Rua Joaquim de Souza Mello, 509.
Jardim Santana
Ribeirão Preto (SP)
CEP 14091-350
Fone (16) 3234-2731