

Vocabulário Metapsíquico

Acervo Virtual Espírita

- **Absefalesia** - Insensibilidade às queimaduras. O médium Home pegava em brasas e punha as sobre a cabeça ou na palma da mão, segundo o testemunho de Wallace. Sinônimo de apiropatia.

- **Aeromancia** - Processo adivinhatório que se baseia na direção do vento.

- **Aerosoma** - Termo empregado por Lancelin para designar os corpos psíquicos do homem, mais ou menos equivalente a perispírito ou corpo etéreo.

- **Electromancia** - Processo adivinhatório que se funda no vôo das aves.

- **Apport** - Passagem da matéria através da matéria. Verifica-se este fenômeno, quando qualquer objeto material aparece ou desaparece, por meios supranormais, de um recinto completamente vedado.

- **Augure** - Adivinho que interpretava o canto profético das aves (Tibulo, Elegias, II, 5).

- **Asinapsia** - Designação atribuída por Bret aos fenômenos metérgicos produzidos sem contacto, mas por meio de um instrumento visível, como por exemplo à escrita produzida por uma forma ectoplásmica.

- **Assombramento** - Aparição ou qualquer outra manifestação metapsíquica ligada a determinado local onde se produz periodicamente.

- **Arúspice** - Adivinho que lia o futuro nas entranhas das vítimas (Tibulo, Elegias, II, 5).

- **Aura** - Nuvem mais ou menos luminosa que envolve todos os corpos e designadamente o corpo humano, a que Reichenbach deu o nome de corpo ódico, e que parece ser constituída de radiações etéricas em que se reflete a atividade psíquica. As colorações das auras deram lugar a notáveis investigações por parte de Leadbeater.

- **Autoscopia** - Termo empregado por Fere para exprimir a faculdade que certos sujeitos sonambúlicos apresentam de verem os seus órgãos internos (autoscopia interna de Du Potet) ou os de outros indivíduos (autoscopia externa de Sollie).

- **Bicorporeidade** (ou bilocação)- Aparecimento simultâneo do mesmo indivíduo em dois lugares distintos. Foram fatos desta natureza que contribuíram para a canonização de António de Pádua e Afonso de Ligório).

- **Catalepsia** - Um dos três estados que, segundo Charcot, caracterizam o grande hipnotismo. Abolição da sensibilidade e da motilidade.

- **Catoptromancia** - Adivinhação por meio de espelhos ou de uma bola de cristal. Parece que o espelho ou a bola de cristal têm por função excitar as faculdades supranormais (criptestesia ou metagnomia) ou provocar alucinações verídicas, isto é, que correspondem a fatos autênticos.

- **Clariaudiência** - Percepção nítida de palavras e sons, produzidos fora das condições normais de audição.

- **Clarividência** - Percepção de objeto ou de acontecimentos em condições que a tornam inexplicável por processos normais. Os antigos magnetizadores, que foram os primeiros a observar este fenômeno, davam-lhe também os nomes de lucidez e dupla vista (Veja-se criptestesia.)

- **Coliminar** - Termo proposto por Hyslop, equivalente ao supraliminar de Myers.

- **Correspondência cruzada** - Mensagem supranormal obtida por diferentes médiuns, cada um dos quais obtém parte dela que por si só não forma sentido e precisa da outra parte para, se tornar inteligível.

- **Criptestesia** - Faculdade que, segundo Richet, permite adquirir conhecimentos supranormais. Sensibilidade oculta, misteriosa, críptica. Richet distingue duas formas de criptestesia pragmática, que corresponde a metagnomia táctil de Boirac (veja-se hilognosia); e espírita, equivalente a metagnomia espírita de Sudre.

- **Criptestesia pragmática** - Designação proposta por Richet em substituição do termo psicometria, para exprimir a percepção do que há oculto nas coisas (Veja-se metagnomia).

- **Cripto-estesia** - Termo criado por Flournoy para designar a sensação que se não converte em percepção, mas fica registrada na memória subconsciente (criptonnesia). Não confundir com a criptestesia de Richet.

- **Criptomnesia** - Nome pelo qual Flournoy designa a memória subliminar de Meyers. Compreende tudo o que passou pelo sensorio sem afetar a consciência e tudo o que chegou a ser consciente mas se esqueceu (Veja-se metamnésia). Criptografia - Escrita direta, isto é, escrita que se produz por via supranormal, como por exemplo, a que se tem obtido em ardósias unidas e seladas.

- **Criptopsiquia** - Termo empregado por Boirac para designar os fenômenos em que parece manifestar-se uma ação inteligente, uma ação psíquica, sem que, entretanto, o sujeito em que ela se manifesta tenha, em qualquer grau, consciência, de exercer essa ação. Binet emprega este termo para designar os fenômenos espiritistas.

- **Diapsiquia** - Designação atribuída por Boirac aos fenômenos de telepatia. Leitura do pensamento.

- **Duplo** - Reprodução etérica dos corpos físicos. Perispírito. Para, os egípcios, todos os seres vivos, bem como os objetos inanimados, tinham o seu duplo. O duplo de uma cadeira ou de um leito é verdadeiramente uma cadeira ou um leito para o duplo de um homem.

- **Ectoplasma** - Substância branca ou acinzentada, plástica, dotada de grande mobilidade, com que se produzem as materializações de entidades metapsíquicas.

- **Ectoplasmia** (ou ectoplastia) - Nome pelo qual Richet designa as materializações fantasmáticas. Myers emprega o termo ectoplasia (Veja-se teleplastia).

- **Eletricidade animal** - Designação dada pelo Doutor Pététin a.o magnetismo animal.

- **Eletro-dinamismo vital** - Hipótese formulada pelo Dr. Philips (Durand de Gros) para explicar os efeitos magnéticos.

- **Encorporação** - Apropriação do organismo físico do médium por uma entidade metanóica. Possessão.

- **Endometaplasia** - Termo proposto por Bret para designar os fenômenos de transfiguração.

- **Estocografia** - Impressão metapsíquica obtida em películas fotográficas (Scatcherd) .

- **Escrita automática** - Escrita produzida inconscientemente. Também se lhe dá o nome de escrita mecânica. Bret criou o Termo metagrafia para a designar.

- **Escrita direta** - (Veja-se criptografia).

- **Espiritóide** - Termo empregado por Boirac para qualificar os fenômenos que parecem produzidos por espíritos.

- **Estados hipnóticos** - Charcot (escola de Salpêtrière) distingue, no grande hipnotismo, três estados característicos : letargia, catalepsia, sonambulismo. Bernheim (escola de Nancy) nega a lei dos três estados, atribuindo estes a sugestão.

- **Estigma** - Fenômeno cutâneo produzido por sugestão. Algumas religiosas apresentam os estigmas da paixão do Cristo e chegam a exsudar sangue pelas mãos.

- **Exteriorização da sensibilidade e da motricidade** - Experiências efetuadas por Rochas e confirmadas por outros experimentadores, entre eles o Doutor Joire.

- **Fôrça psíquica** - Nome dado por Crookes ao magnetismo animal. O Doutor Baréty chama-lhe fôrça nêurica radiante; o Doutor Morselli designa-a por fôrça. biodinâmica; o prof. W. Barret dá-lhe o nome de fôrça ectênica.

- **Freno-hipnotismo** - Tentativa. efetuada por Braid para associar o hipnotismo a frenologia.

- **Frenologia** - Sistema imaginado por Gall que procura conhecer as faculdades e aptidões, através da conformação do crânio.

- **Glossolalia** - Termo criado pelo professor Flournoy para designar o automatismo vocal articulado numa linguagem de fantasia, tal como a linguagem marciana de Helena Smith.

- **Gramatologia** - Termo empregado por Maxwell Arara designar a produção de frases soltas, por via supranormal.

- **Hidroscopia** - Percepção de correntes de água subterrâneas e de filões metálicos.

- **Rabdomancia** - Forma especial de hilognosia.

- **Hiloclastia** - Termo empregado por Sudre para designar ações que se passam numa escala muito pequena, molecular ou

talvez corpuscular, como no caso de certos raps interiores e na dissociação da matéria.

- **Hilognosia** - Percepção de corpos inacessíveis aos sentidos, ignorados ou perdidos. Termo equivalente a psicometria, metagnomia, telestesia, criptestesia, clarividência, lucidez, dupla vista (Veja-se hiloscopia).

- **Hiloscopia** - Termo criado por Boirac para designar os fenômenos em que a matéria parece exercer, sobre seres animados, principalmente sobre seres humanos, uma ação que não parece completamente explicável pelas suas propriedades físicas ou químicas já conhecidas e que parece, por consequência, revelar nela uma força irreduzível a todas as que a ciência tem estudado até agora. Compreende os fenômenos de percepção de correntes subterrâneas (râdomancia); a influência dos imãs sobre os sujeitos hipnóticos, reconhecida pelos antigos magnetizadores e pela escola de Charcot ; a influência dos metais, estudado pelo Doutor Burcq com os nomes de metaloscopia e metaloterapia, etc.

- **Hipotaxia** - Designação atribuída por Durand de Gros ao hipnotismo.

- **Hipóteses metapsíquicas** - Hipótese alucinatória : atribuem a alucinações as supostas percepções supranormais, como a visão de fantasmas e a audição de vozes, ou ruídos, como os que se produzem em casas assombradas. - Hipótese das coincidências fortuitas (com que Vaschide pretende explicar os casos de telepatia): considera que entre a aparição e o fato a que ela se refere não há nenhuma relação de causalidade, mas de mera coincidência. - Hipótese da desagregação psicológica : sustenta que as personalidades múltiplas observadas nos histéricos e nos médiuns são devidas à formação de centros psíquicos adventícios que, por circunstâncias ocasionais, tomam um desenvolvimento considerável e revestem o aspecto de novas personalidades - Hipótese da latência (imaginada por Gurney e Myers) pretende explicar pela ação telepática dos moribundos as manifestações póstumas destes ; supunha-se então que as impressões transmitidas pelo moribundo ficavam latentes durante algum tempo no espírito do percipiente, antes de tomar a forma de alucinação. - Hipótese dos movimentos musculares inconscientes (proposta, por Chevreul) : consiste em supor que o movimento

das mesas ou da vareta adivinhatória (de que os vedores se servem para descobrirem toalhas de águas subterrâneas) é devido a contrações musculares inconscientes. - Hipótese dos resíduos (imaginada por Gurney para reforçar a hipótese telepática) segundo a qual há uma certa base de manifestações físicas que sobrevivem temporariamente à morte do corpo e seriam esses resíduos que produziam os fenômenos telepáticos rela ovos a pessoas falecidas muito tempo antes e que hipótese da latência não poderia explicar. - Hipótese da ruminação : (proposta por Dingwall) pretende explicar os fenômenos de materialização supondo que o médium esconde no estômago ou no tubo digestivo as imagens e objeto que aparecem nas sessões e regorgita no momento próprio, voltando depois a engorgitá-los. - Hipótese telemnésica (Hyslop) : atribui as informações de caráter supranormal a uma leitura feita pelo percipiente no subconsciente de pessoas afastadas, com as quais esteja em relação psíquica. - Hipótese telepática : consiste em admitir que as aparições fantasmagóricas são devidas à transmissão de pensamento do cérebro do agente ao cérebro do percipiente e não correspondem a nenhum fenômeno de natureza objetiva. - Hipótese teleplastia, segundo a qual os fantasmas são produzidos peba ação plasticizante do pensamento do médium ou dos assistentes, exercendo-se à distância. - Hipótese telergia : supõe que os fenômenos físicos da metapsíquica são produzidos por uma força (a que têm sido dados diverso nomes : psíquica, biodinâmica, nêurica, radiante, ecténica, ódica, magnética) que se exterioriza do médium e provavelmente dos assistentes. - Hipótese telestesia : consiste em supor que o homem é dotado de uma sensibilidade especial (criptestesia) que lhe permite receber sensações ou adquirir: conhecimentos à distância, sem ser intermédio dos órgãos normais dos sentidos, e sem que a fonte de informações seja o subconsciente de outras pessoas.

- **Incognosia** - Termo proposto por Bret para designar o conhecimento supranormal que se obtém por contacto de um objeto que tenha qualquer relação com o acontecimento a que se refere. Equivalente a psicometria (Buchanan)), criptestesia pragmática (Richet), metagnomia táctil (Sudre).

- **Ideoplastia** - Designação dada por Durand de Gros à impressão produzida pelas idéias nos sonâmbulos. Ochorowics empregou esse termo para exprimir a realização fisiológica de uma idéia,. Modernamente, dá-se ao termo ideoplastia um sentido mais lato, exprimindo qualquer ação plástica do pensamento sobre a matéria. Bret propõe o termo ideoplasia, que considera mais adequada.

- **Karma** - Termo sânscrito, que exprime a lei de causalidade psíquica e estabelece o mecanismo da justiça imanente. Lei das provas.

- **Letargia** - Estado caracterizado pela abolição dos sentidos. Uma das fases da hipnose, segundo Charcot.

- **Levitação** - Elevação de um corpo no espaço, sem contacto aparente, ficando suspenso, como se estivesse subtraído à ação da gravidade.

- **Licantropia** - Faculdade que se atribui a feiticeiros de se transformarem em lobos. Lobisomem.

- **Lucidez sonambúlica** - Percepção supranormal (Veja-se clarividência).

- **Macrocosmo** - O Universo considerado como organismo vivo.

- **Magnetismo animal** - Expressão empregada. pela. primeira vez pelo jesuíta Kircher, para designar uma espécie de energia emitida pelo corpo humano e que produz efeitos fotoquímicos, terapêuticos, mumificadores, etc. Fluido magnético. Od (Reichenbach).

- **Magnetografia** - Impressão produzida na película fotográfica pelo fluido magnético.

- **Magnetómetro** - Aparelho inventado pelo abade Fortin para medir a intensidade do fluido magnético.

- **Materialização** - Fenômeno que consiste na passagem a um estado sensível, por um mecanismo desconhecido, de uma. matéria anteriormente subtraída à ação dos sentidos. Corporificação de entidades metanóicas. O caso mais célebre de materialização completa foi o de Katie King.

- **Médium** - Indivíduo particularmente dotado para servir de intermediário entre os espíritos e o mundo físico. Conforme a natureza dessa, aptidão, assim o qualificativo que se lhe junta :

médium auditivo, médium vidente, etc. Para os fisiologistas, esta designação deve ser substituída pela de automatista. Os metapsiquistas materialistas, desde que não admitem a existência dos espíritos, não aceitam a necessidade de um mediador e por isso preferem empregar a expressão sujeito metapsíquico.

- **Metabiose** - Designação proposta por Bret para os efeitos orgânicos ou biológicos produzidos sobre qualquer organismo vivo, por meios supranormais.

- **Metacromática** - Música supranormal direta.

- **Metacinesia** - Deslocamento de objeto sem contacto (telecinesia) ou cujo contacto é insuficiente para os produzir (paracinesia).

- **Metafonia** - Voz direta, produzida por entidades metanóicas (Bret)

- **Metafotismo** - Luzes metapsíquicas (Bret).

- **Metaglossia** - Mensagem oral de entidades metapsíquicas, obtida por meio dos órgãos vocais do médium.

- **Metagnomia** - Nome empregado por Boirac, equivalente a criptestesia de Richet, a panestesia de Wasielewsky, a telestesia de Myers e a metaqnosia de Bret. Sudre reconhece o caráter especial dos fenômenos espíritas a ponto de os incluir numa classe aparte, a da metagnomia espírita.

- **Metagnomia táctil** - Expressão equivalente a psicometria de Buchanan e do Doutor Denton.

- **Metagnosia** - Veja-se criptestesia e metaqnomia.

- **Metagrafia** - Termo empregado por Bret para designar a escrita automática.

- **Metamnesia** - Resíduo mnésico que, segundo os metapsiquistas materialistas, sobrevive por algum tempo à morte orgânica, constituindo a fonte de informação a que os médiuns recorrem para tomarem conhecimento dos fatos ocorridos com o falecido (Bret).

- **Metanoísmo** - Encarnação ou incorporação espiritista, possessão (Veja-se prosopopese).

- **Metanóico** - Relativo ao metanoísmo.

- **Metaporese** - Termo empregado por Myers para designar as ações supranormais que se exercem sobre a estrutura atômica da matéria.

- **Metaplasia** - Materialização de espíritos de vivos, bilocação, impressões mentais produzidas sobre a película fotográfica.

- **Metapsiquia** - Transmissão do pensamento, telepatia.

- **Metapsíquica** - Termo criado por Richet para designar a ciência que tem por objeto os fenômenos mecânicos ou psicológicos devidos à força que parecem inteligentes ou a potências desconhecidas, latentes na inteligência humana.

- **Metapsiquismo** - Designação dada por Bret ao elemento supranormal do homem e dos animais. Equivalente a força psíquica de Crookes, de força ectênica do professor Thury, ao od de Reichenbach.

- **Metapsiquista** - O que se dedica ao estudo da metapsíquica.

- **Metarsismo** - Elevação no ~a,r, de qualquer corpo, produzida por meios supranormais (Bret l).

- **Metasoma** - Corpo astral, perispírito, aura psíquica (Bret).

- **Metatesis** - Termo empregado por Hartmann equivalente a metarsismo.

- **Metempsicose** - Doutrina hindu, segundo a qual as almas transmigram de uns corpos para outros, em harmonia com as suas necessidades de aperfeiçoamento e as condições impostas pelo Karma (lei das provas).

- **Metergia** - Termo criado por Bret para designar toda a ação supranormal que pode apresentar três tipos : metideogenia, metacinesia, metabiose (Veja-se telergia).

- **Metestesia** - Designação dada por Bret à sensação produzida por um fenômeno metapsíquico de natureza material.

- **Meteter** - Nome dado por Myers ao meio próprio dos fenômenos telepáticos.

- **Metideogenia** - Nome dado por Bret à produção de formas materializadas. Ectoplasma (Richet), aparição.

- **Moldagem** - Molde de gesso que reproduz mãos, pés ou o rosto de fantasmas materializados e se obtém através de um negativo produzido em parafina. O processo operatório consiste em pedir à entidade materializada que meta a mão ou o pé numa tina com água quente, tendo parafina fundida em suspensão. Quando se retira do vaso, a mão ou o pé fica coberto de uma delgada capa de parafina que toma consistência em contacto com

o ar e fica oca pela desmaterialização da forma que a produziu. Enchendo com gesso a luva assim obtida reproduz-se a forma ectoplásmica inicial.

- **Monição** - Advertência que ocorre acidental e subitamente a pessoas no estado normal, a respeito de qualquer acontecimento, passado ou presente. Quando se refere a acontecimentos futuros, diz-se premonição.

- **Monoideísmo** - Idéia fixa.

- **Música transcendental** - Expressão empregada por Bozzano para designar a música que se ouve em certas ocasiões, como por exemplo em câmaras mortuárias, sem que seja produzida por nenhum instrumento).

- **Necromancia** - Arte adivinhatório que tem por base a invocação dos mortos.

- **Neurodinamómetro** - Aparelho inventado pelo Doutor Planat para medir a força nêurica ou magnética.

- **Nous** - Nome pelo qual Platão designava o espírito.

- **Objectivação de tipos** - Nome dado por Richet aos fenômenos que consistem em fazer desempenhar um determinado papel a um sonâmbulo por meio de uma sugestão conveniente.

- **Obsessão** - Ação persistente, geralmente perniciosa e com caráter de idéia fixa, exercida por um espírito sobre uma pessoa, sem conseguir, aliás, apossar-se-lhe do corpo, como na possessão.

- **Ochema** - Designação dada por Platão ao veículo do espírito. Corresponde ao ocheumata dos neo-platônicos, ao corpo astral dos teósofos e ao perispírito dos espiritistas.

- **Od** - Nome dado por Reichenbrach a força psíquica (Crookes).

- **Oniromancia** - Adivinhação pelos sonhos.

- **Oráculo** - Palavra que exprime, quer as mensagens transcendentais que as Pítias transmitiam; quer o local onde essas mensagens se obtinham, quer ainda os deuses a quem se atribuía. O oráculo de Apolo Pítico, em Delfos, era considerado o mais célebre da antiguidade.

- **Palíngenesia** - Doutrina, segundo a qual as almas passam por diversos corpos para se aperfeiçoarem e depurarem. Transmigração das almas ; reencarnação.

- **Pamnesia** - Termo criado por Myers, equivalente a pantomnesia (Richet) e criptomnesia (Flournoy) .

- **Panestesia** - Designação dada por Wasielewski à clarividência ou lucidez dos antigos ,-magnetizadores. Metagnomia (Boirac) ; criptestesia (Richet) ; metagnosia (Bret).

- **Panspermismo** - Doutrina que admiti que toda a parte há germes orgânicos que aguardam condições favoráveis para se desenvolverem.

- **Pantomnesia** - Nome proposto por Richet para indicar que a memória não esquece nada e tudo o que impressionam os nossos sentidos fica registrado no cérebro inconsciente.

- **Parapsíquica** - Termo proposto por Boirac para, designar a ciência a que Richet chamou metapsíquica.

- **Paraquinesia** (ou paracinesia) - Termo empregado por J. Maxwell para designar os deslocamentos de objeto com ligeiro contacto do médium, quando esse contacto não é suficiente para os produzir. Telecinesia (Aksakoff).

- **Pendulo explorador** - Instrumento de que se servem alguns rbdomantes para descobrirem nascentes subterrâneas.

- **Perispírito** - Envólucro do espírito, de natureza semimaterial, que o corporiza. Termo equivalente ao mediador plástico de Cudworth, ao arqueu de Van Helmont, ao evestrum de Paracelso, ao ocheuma dos neo-platônicos e ao ochena de Platão. Lancelin chama-lhe aerosoma e Bret designa-o por metasoma.

- **Personalidades** - Entidades metanóicas que se revelam quer no sonambulismo (personalidades sonambúlicas), quer no transe mediúnico (espíritos). As personalidades sonambúlicas podem ser produzidas por sugestão, ou corresponder a uma fase regressiva da vida do próprio sujeito; que assim revive uma época já passada (ecmnesia).

- **Personificação** - Produção de personalidades metapsíquicas. Objectivação de tipos

- **Pluralização** - Produção ectoplásmica de entidades metanóicas que se manifestam independentemente e simultaneamente com o médium.

- **Pneumatofonia** - Mensagem verbal produzida diretamente pelos espíritos. Psicofonia

- **Pneumatografia** - Escrita direta. Criptografia.

- **Polimorfismo** - Personificações subconscientes, objectivação de tipos por sugestão.

- **Polinoísmo** - Manifestação simultânea de várias personalidades que não revestem formas ectoplásmicas, pelo que difere do, pluralização (Bret).

- **Polipsiquismo** - Conjunto de elementos psíquicos que, segundo Mackenzie, forma uma personalidade efêmera, à qual atribui os fenômenos supranormais de caráter subjetivo.

- **Possessão** - Domínio irresistível exercido sobre o organismo do sujeito, por uma entidade hostil.

- **Pragnosia** - Termo proposto por Bret para designar o conhecimento supranormal

- **Prana** - Flúido vital.

- **Precognição** - Conhecimento antecipado de fatos. Premonição.

- **Premonição** - Veja-se Precognição.

- **Presságio** - Sinal que serve para adivinhar o futuro; conjectura que esse sinal sugere.

- **Profecia** - Predição das coisas que vão acontecer.

- **Progeneração** - Termo que Myers opõe a degeneração.

- **Prognosia** - Conhecimento antecipado do futuro.

- **Promnesia** - Recordação de fatos de que se tomou conhecimento antes de se terem produzido (Myers). Deste modo, a Promnesia consta de duas fases ; 1. - premonição de determinado acontecimento ; 2.º - lembrança de se ter sonhado o fato, quando ele se realiza (Bret).

- **Prosema** - Revelação de um acontecimento futuro. Sinônimo de premonição, Precognição, prognosia.

- **Prosopopese** - Termo empregado por Sudre para designar todas as modificações bruscas, espontâneas ou provocadas, da personalidade psicológica. Compreende os fenômenos de divisão e alteração da personalidade produzida por sugestão ou de caráter patológico possessão e encarnação.

- **Psicagogo** - Sacerdote que procedia à invocação das mortos, nos mistérios gnósticos.

- **Psicode** - Termo proposto por Thury, equivalente ao od de Reichenbach. A força ecténica que, segundo Thury, produz todos

os fenômenos telecinéticos, não é mais do que a exteriorização do Psicode.

- **Psicodinamia** - Termo empregado por Boirac para designar os fenômenos em que um ser animado parece agir sobre outros seres animados (psicodinamia vital) ou sobre a matéria bruta, (psicodinamia material), por intermédio de uma força sui generis, distinta de todas as forças conhecidas, ainda que análoga às forças radiantes ou circulantes, tais como o calor, a luz, e eletricidade e o magnetismo. Magnetismo animal.

- **Psicofonia** - Manifestação metanóica, produzida através dos órgãos vocais do médium.

- **Psicofotismo** - Luzes que acompanham as aparições ou quaisquer fenômenos luminosos de caráter supranormal.

- **Psicognosia** - Conhecimento supranormal (Bret) .

- **Psicografia** - Mensagem supranormal obtida por escrita mecânica ou semimecânica (Kardec).

- **Psicometria** - Termo equivalente a necromancia.

- **Psicometria** - Termo criado por Buchanan, pseudônimo da esposa do geólogo norte-americano Denton, para designar os fenômenos que obteve de reconstituição de paisagens das épocas remotas da evolução terrestre, cujas descrições eram evocadas pela observação e pelo contacto de fragmentos de terrenos daquelas épocas geológicas. Embora a imaginação tivesse desempenhado aqui um papel preponderante, o certo é que outros sensitivos têm conseguido reconstituir fielmente certas cenas passadas, limitando-se a tocar em objeto que com elas se relacionam. Richet propõe para estes fenômenos o nome de criptestesia pragmática. Na psicometria é freqüentemente incluída também a clarividência e a lucidez.

- **Psicopatia** -- Termo empregado por Boirac para designar os fenômenos que têm essencialmente por ponto de partida uma certa modificação, tanto do estado mental como do estado nervoso dos sujeitos em que se produzem; e que consistem ora na exaltação ora na inibição anormal das faculdades psicológicas ou das funções vitais.

- **Psicoplasia** - Materialização de entidades metapsíquicas, moldagens transcendentais, fotografia espírita.

- **Psicorragia** - Nome proposto por Myers para designar os fantasmas de vivos.

- **Quiromancia** - Arte adivinhatório que pretende interpretar as rugas das mãos. **Rabdomancia** - Faculdade que têm certos indivíduos de perceberem veios de água, ou jazigos minerais subterrâneos. Uma forma de metagnomia.

- **Rabdomante** - Sujeito que possui a faculdade da rabdomancia.

- **Radiações psíquicas** - Emanações relacionadas com a atividade mental e impulsionadas pela vontade, susceptíveis de impressionar a chapa fotográfica.

- **Raios rígidos** - Designação dada por Ochorowics aos filamentos ectoplásmicos que servem de veículos dos fenômenos de metacinesia e telecinesia. Notzing chama-lhes eflorescências rígidas; Morselli dá-lhes o nome de neoplasmas, e Botazzi de membros mediúnicos.

- **Raios V** - Raios atribuídos ao fluido vital, pelo coronel Darget e pelo Dr. Barraduc.

- **Raps** - Ruídos supranormais.

- **Reencarnação** - Regresso do Espírito à vida corporal. Palingenesia. Segundo a doutrina reencarnacionista, as almas aperfeiçoam-se, atravessando sucessivas fases de encarnação e de desencarnação, e diferem uma das outras, não na sua essência, mas no seu grau de desenvolvimento, como frutos da mesma árvore em diferentes estados de maturação. Deste modo, o problema do mal encontra uma solução compatível com os atributos de Deus e a vida póstuma é uma fase de evolução e não um estado último e definitivo que dependa dos acontecimentos de uma vida única e breve.

- **Regressão da memória** - Fenômeno que consiste em fazer retrogradar a consciência do sujeito de modo a fazê-lo reviver fases anteriores da sua vida e remontar até além do nascimento. As experiências de Rochas têm sido verificadas e confirmadas por muitos outros experimentadores.

- **Ruminação** - Hipótese imaginada por Dingwall para explicar os fenômenos de materialização produzidos por Marte Béraud (Eva Carrièr) e que consiste em; supor que o médium esconde no estômago ou no tubo digestivo as imagens e os objeto

que aparecem nas sessões e regorgita no momento próprio, voltando depois a ingorgitá-los.

- **Sarcosoma** - Designação dada por Lancelin ao corpo físico.

- **Sibila** - Adivinha que anunciava o futuro em versos de 6 pés (Tibulo, Elegias, I, 5 l).

- **Sonambulismo** - Estado especial em que se manifestam faculdades supranormais.

- **Sonâmbulo** - O indivíduo que apresenta sintomas de sonambulismo.

- **Subconsciente** - Departamento psicológico mais ou menos obscuro, formado por sensações que não chegam a converter-se em percepções e por outras que deixarem de ser conscientes. O subconsciente implica uma sensibilidade especial (criptestesia) e uma memória que registra as impressões colhidas por essa via (criptomnesia)

- **Subliminar** - Termo proposto por Myers para designar a atividade subconsciente, que produz certos fenômenos supranormais. Além do subliminar, Myers admitia mais dois departamentos psicológicos que eram o supraliminar e o inconsciente.

- **Supranormal** - Tudo aquilo que ultrapassa os limites do normal. Fenômeno que parece transgredir as leis conhecidas, ou que, pelo menos, se apresenta com caráter pouco vulgar.

- **Telemnesia** - Termo criado por Hyslop para designar a percepção Supranormal, quando o percipiente vai buscar os elementos ao subconsciente de pessoas afastadas. Difere da telestesia porque nesta a percepção a distância parece ser direta, isto é, não se socorre do subconsciente de nenhuma outra, pessoa.

- **Telepatia** - Termo criado por Myers para designar a comunicação de quaisquer impressões de um espírito a outro, independentemente dos sentidos. Transmissão do pensamento, de sensações e de imagens em que o sujeito desempenha um papel passivo.

- **Teleplasma** - Nome empregado por Schrenck-Notzing para designar o ectoplasma.

- **Teleplastia** - Termo empregado por Schrenck-Notzing, equivalente aos termos : ectoplasma, ectoplastia, ectoplasia.

- **Telepsiquia** - Termo criado por Boirac para designar os fenômenos em que a ação psicodinâmica se exerce a grandes distâncias sem intermediários visíveis. Abrange a telepatia (telepsiquia passiva) e a telestesia (telepsiquia ativa)

- **Telequinetoscópio** (ou telecinetoscópio) - Aparelho inventado por Price para comprova os deslocamentos de objeto.

- **Telergia** - Termo criado por Myers para designar a força material que intervém na telepatia. Sudre deu a esta palavra um sentido mais lato, aplicando-a a quaisquer efeitos mecânicos, físicos e químicos da força psíquica. Nesta acepção abrange os fenômenos de telecinesia e de hiloclastia.

- **Telestesia** - Termo criado por Myers para designar as percepções por via Supranormal, quando a fonte do conhecimento é o próprio espírito do percipiente. Equivale à expressão telepsiquia ativa, de Boirac.

- **Tiptologia** - Mensagem transcendental obtida por meio de pancadas.

- **Transfiguração** - Modificação fisionômica que se observa em certos médiuns, quando se manifesta neles uma entidade metanóica.

- **Vidência** - Faculdade que têm certos indivíduos de perceberem formas e objeto normalmente invisíveis. Os indivíduos em estado sonambúlico apresentam freqüentemente esta faculdade.

- **Voz direta** - Metafonia.

- **Xenoglossia** - Uso de uma língua que se não aprendeu e que se não conhece em condições normais, segundo a nomenclatura de Richet.

- **Xenonoísmo** - Aparições espontâneas de fantasmas de defuntos.

**Extraído do Livro:
Resumo Da Doutrina Espírita
Gustave Geley**